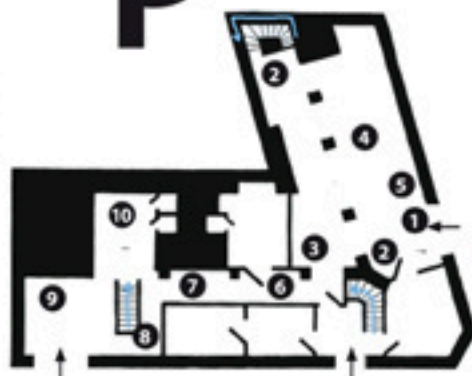


UNSER AREAL | PARTERRE

Das Erdgeschoss des Kunstkanal ist Experimentier- und Offspace und Veranstaltungsort. Insgesamt 180 m² stehen dem Verein und der Community für die Realisierung kreativer Ideen auf Anfrage zur Verfügung. Darüber hinaus verfügen wir über zahlreiche Ateliers welche individuell genutzt werden.



1 Patrick Fabian
Barbe/Quater 202
Jedes Würstchen zählt
<http://wo-mad-living.at/>

2 Nora Dibowski & Simon Labuda
Aus High- und Low-Tech Materialien tüfteln und erfinden Nora Dibowski und Simon Labuda Lichtskulpturen, Automaten & komplexe interaktive Installationen.
<http://vklia.at/>

3 Milan Ammel
Plastiken aus Gips, Beton & Holz
<http://ammel.eu/>

4 Niels C. Zander
Experimentelles Fräsen und Systembau
<http://straight-work.net/>

5 Paul Jelinek
Mit recycelten Materialien kreiert Paul Jelinek Objekte des Alltags. Paul Jelinek ist bildender Künstler, Maler, Grafiker & Fotograf.
<http://artists.de/francis.html>

6 Erkin Bayirli
Experimentelle Architektur und Elektronik, Robotik, Workshops für Kinder und Jugendliche
<http://zeitgenosse.cc>

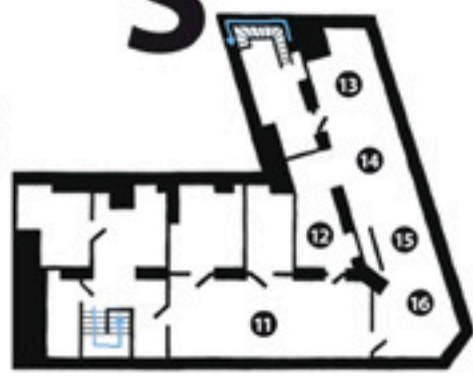
7 Wolfgang Homola
Schriftgestaltung (+Soleil-) + Grafik Design (Kommunikationsdesign, Bücher, Logos und visuelle Erscheinungsbilder, Leitsysteme, etc.)
<http://homola.at/>
<http://type-together.com/>
Soleil/

8 Erwin Presser
MALEREI / Projekt Schwantler
Das Projekt Schwantler ist ein aus einhundert Leinwänden bestehendes Gemälde, welches einen Ausblick auf den Stockholmer Hausberg aus der Sicht des Hofes Schwantler offenbart.
<http://presser.at/>
<http://schwantler.presser.at/>

9 Maria Grossmann
künstlerische und experimentelle Fotografie/digital art
Statt Pinsel und Farbe benutzt die Künstlerin Kamera und Computer, um einzigartige und individuelle Bildserien zu gestalten. Selbst produziertes Fotomaterial wird aufwändig bearbeitet und auch kreativ verwendet.
<http://creative-pictures.at/>

UNSER AREAL | SOUTERRAIN

Neben einer niedrigen Gemeinschaftswerkstatt und zwei weiteren langfristig nutzbaren Werkstätten befindet sich im Souterrain der Bertl-Salon. Der 50m² große Projektraum geben wir bei Bedarf sehr gerne unter anderem für Filmdebts, Tagungen, Proben und Screenings her.



10 Robert Marcus Klump
ist ein experimenteller Fotograf, der mit digitaler und analoger Techniken arbeitet. Zu seinen größten Vorbildern zählen die progressiven Künstler der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, insbesondere die «Auteurs», Kubisten und Surrealisten.
<http://about.me/robertmarcusklump/>

11 Magdalena & Team
Screening: 16.00 – 17.00 h
Das LETS-CEE Film-Festival, das heuer vom 2. bis zum 11. Oktober 2014 zum dritten Mal eine Auswahl der besten zentral- und osteuropäischen Filmen samt zahlreichen hochkarätigen Gästen nach Wien bringt, präsentiert im Rahmen des Q202-Atelierfundings einige tolle Kurzfilme zum Thema Zivilgesellschaft. LETS-CEE you there!
<http://letsceefilmfestival.com>
<http://facebook.com/LetsCEE/>
<http://youtube.com/LETSCEE/>

12 Stefanie Kerschbaumer
KERSCHBAUMERS
good leather goods
Handgemachte Schuhe und Accessoires
<http://kerschbaumers.at/>

13 Luc Bouriel
In den Flechtarbeiten von Luc Bouriel vereinen sich Natur, Leidenschaft, Tradition und Innovation. Es wird weitergedacht und neu interpretiert und so entstehen neben Alt Wiener Zeitungshältern und Weidenkörben auch individuelle Aufzugsarbeiten, kreativ verlichtete Skulpturen und Lichtobjekte. Für die, die selbst gerne die Möglichkeiten der Flechtkunst entdecken möchten, steht ein breites Angebot an Kursen zur Verfügung.
<http://karbalix.at/>

14 Alexandra Petochar
lenseapart macht aus Objektiven Objekte zum Tragen
<http://lenseapart.com/>

15 paper republic
paper republic's mission is to craft authentic notebooks and journals according to traditional paper-making, printing, book-binding and leather techniques. We believe in paper and trust paper.
<http://paper-republic.eu/>

16 Thomas Poganitsch
Grenzen sind da, um sie zu durchbrechen. Der Vogelschwarm von Thomas Poganitsch bricht durch die Wände und strebt hinaus in die Freiheit. Die handgefertigten Skulpturen spielen mit der Wahrnehmung des Betrachters und sorgen unwillkürlich für ein Lächeln.
<http://thomaspoganitsch.at/>

UNSER AREAL | MEZZANIN

Im Mezzanin befindet sich das Gemeinschaftsbüro mit 5 Arbeitsplätzen, sowie das Vereinsbüro, welches auch als Besprechungszimmer von allen Mitgliedern benutzt wird.



DER KUNSTKANAL | INFO

Der Kunstkanal ist ein im Jahre 2012 gegründeter Verein zur Förderung transdisziplinärer Künste & Technologien in Wien Leopoldstadt. Auf 650 m² bietet der Verein temporäre Ausstellungs-, Diskussions-, Veranstaltungs-, und Projektflächen und beherbergt permanente Werkstätten, Ateliers, Lager und Büros für Start Ups und kreative Tätige.

Ein Drittel der Fläche wird gemeinschaftlich genutzt, dies fördert den Austausch und bringt Prozesse und Methoden zum Schöpfen von Neuem in Gang. Zur Zeit arbeiten über 29 Mitglieder aus den Bereichen Design, Kunst, Film, Musik, Technik, traditionellem Handwerk, sozialer Arbeit, Architektur, Wirtschaft & Philosophie in unseren Räumlichkeiten.

Der Kunstkanal möchte sich ab dem Jahr 2014 als aktive disziplinübergreifende und interkulturelle



Plattform für den Austausch von Wissen, Erfahrungen und Praktiken in Form von Veranstaltungen, Ausstellungen und Workshops für alle Interessierten öffnen.

SCHWERPUNKTE 2014

- TEMPORÄRE OFF-SPACES & PROJEKTPLÄTZE
- REGELMÄßIGE AUSSTELLUNGEN
- WEIHNACHTSMARKT IM DEZEMBER 2014
- PLANUNG SOZIALER PROJEKTE 2015
- FÖRDERUNG VON START UPS
- INNOVATIVE PRODUKTENTWICKLUNG
- VERMITTLUNG VON WISSEN, ERFAHRUNGEN UND PRAKTIKEN IN FORM VON WORKSHOPS

Kunstkanal
Verein zur Förderung transdisziplinärer Künste & Technologien

Ulrichgasse 1, 1020 Wien
mail: funkraum@kunstkanal.at

<http://kunstkanal.at>
ZVR# 606565210

Grafik: Wolfgang Homola, Nora Dibowski
Bildrechte: Christoph Kermaler

